



## ACTIVIDADES CLASE 3

**Programa:** validacion de bachillerato

**Clase 3:** español

### IMPORTANTE

**Las actividades y evaluaciones que se realicen en las diferentes areas de estudio deberan ser desarrolladas y enviadas en formato WORD O PDF.**

**Se deben enviar dentro de las fechas programadas al correo:**

**[tutorvirtual@aulaenlinea.co](mailto:tutorvirtual@aulaenlinea.co)**

### Actividades de aprendizaje

1. Realice 5 ejemplos por cada una de las 6 funciones del lenguaje
2. Examine e indique programas de tv donde se evidencien registros del habla, realice tres ejemplos de programas que contengan los diferentes registros
3. Realice 4 ejemplos de lenguaje verbal y no verbal que se pueda dar en la vida cotidiana.
4. Anexe un una pequeña obra literaria: cuento o leyenda, que sea una narración en primera persona: en forma autobiográfica (narrador protagonista).
5. Cree una nueva pequeña fábula (apólogo): cuento didáctico - moralizante del que se desprende una moral que, a veces, es nombrada explícitamente al final en la moraleja; los personajes suelen ser animales con cualidades humanas.
6. realice un texto de 10 renglones donde existan puntos, comas, puntos suspensivos, comillas, y paréntesis.
7. investigue 5 instituciones, escríbalas con su nombre completo y después en siglas.



## Cuestionario de evaluación 1

Con una X elige la respuesta correcta

**1. Las funciones del lenguaje son:**

a) 8 b) 10 c) 6 d) 9 e) 7

**2. Resulta muy fácil reconocer esta función, ya que es la función de mandato y pregunta.**

a) Conativa o apelativa b) referencial c) expresiva d) poética e) fática f) metalingüística

**3. El mensaje que emite el emisor hace referencia a lo que siente, su yo íntimo, predominando él, sobre todos los demás factores que constituyen el proceso de comunicación.**

a) Conativa o apelativa b) referencial c) expresiva d) poética e) fática f) metalingüística

**4. En esta función se pone énfasis al factor de contexto. Trata solamente sucesos reales y comprobables, no opiniones ni cosas subjetivas.**

a) Conativa o apelativa b) referencial c) expresiva d) poética e) fática f) metalingüística

**5. Se utiliza preferentemente en la literatura. El acto de comunicación está centrado en el mensaje mismo, en su disposición, en la forma como éste se transmite**

a) Conativa o apelativa b) referencial c) expresiva d) poética e) fática f) metalingüística

**6. centrado en la interacción personal, es el que se usa en situaciones comunicativas de carácter coloquial como en programas televisivos de entretenimiento las cartas personales, los recados, etc.**

a) El registro inculto formal b) registro culto informal c) Registro inculto informal



**7. Corresponde a los movimientos faciales y corporales.**

a) proxémica b) kinésica c) icónica d) musical

**8. Incluye imágenes (representación gráfica del objeto)**

a) proxémica b) kinésica c) icónica d) musical

**9. cuento didáctico - moralizante del que se desprende una moral que, a veces, es nombrada explícitamente al final en la moraleja; los personajes suelen ser animales con cualidades humanas**

a) cuento b) mito c) leyenda d) fabula

**10. narración breve en torno a una única y muy condensada acción central en la que intervienen pocos personajes; de origen folklórico y muy antiguo.**

a) cuento b) mito c) leyenda d) fabula

**11. cuento o poema breve de asunto tradicional o vagamente histórico; ambiente misterioso y elementos fantásticos y sobrenaturales; basado en un hecho real.**

a) cuento b) mito c) leyenda d) fabula

## CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN 2

**1. Identifica el sufijo de las siguientes palabras**

1) \_\_\_\_\_ Verdoso 2) \_\_\_\_\_ Bravura 3) \_\_\_\_\_ Alpinismo 4) \_\_\_\_\_ Limonero

**2. Identifica en las siguientes palabras sus prefijos:**

1) \_\_\_\_\_ Multicolor 2) \_\_\_\_\_ Submarino 3) \_\_\_\_\_ Antitaurino 4) \_\_\_\_\_ Archiconocido

**3. Indica si las siguientes parejas de palabras son antónimos (A) o sinónimos (S):**

1) \_\_\_\_\_ perder-encontrar 2) \_\_\_\_\_ bajar-descender 3) \_\_\_\_\_ subir-elevar 4) \_\_\_\_\_ listo-tonto

**4. es el conjunto de normas que regulan la escritura \_\_\_\_\_**

**5. Indica cuáles de las siguientes palabras son préstamos o extranjerismos (S) y cuáles no (N):**

1) \_\_\_\_\_ Básquet 2) \_\_\_\_\_ Zapato 3) \_\_\_\_\_ Sándwich 4) \_\_\_\_\_ Parking 5) \_\_\_\_\_ Pantalón



**6. Asocia los siguientes eufemismos con sus correspondientes palabras tabú:**

Establecimiento penitenciario / Invidente / Residencia para la tercera edad / Conflicto armado / Interrupción voluntaria del embarazo / bajo de peso / Campo santo / Desempleado / País del tercer mundo / Ebrio / Sin techo / Colaborador / Anciano / Obeso / Paciente / Tumor / Empleada de hogar / Alumbramiento / con poca belleza / Indigente / Amigo de lo ajeno/ Discapacitado psíquico / Ventosidad / Alopécico/ artículo no original

- |                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| 1) _____ Parto       | 2) _____ Aborto                |
| 3) _____ Cárcel      | 4) _____ Cáncer                |
| 5) _____ Pedo        | 6) _____ Ciego                 |
| 7) _____ Loco        | 8) _____ Calvo                 |
| 9) _____ Ladrón      | 10) _____ Mendigo              |
| 11) _____ Viejo      | 12) _____ Pirata               |
| 13) _____ flaco      | 14) _____ País subdesarrollado |
| 15) _____ Criada     | 16) _____ Borracho             |
| 17) _____ Vagabundo  | 18) _____ Asilo                |
| 19) _____ Guerra     | 20) _____ Gordo                |
| 21) _____ feo        | 22) _____ Enfermo              |
| 23) _____ Cementerio | 24) _____ Subordinado          |